

MAR FIOL BELTRAN

m.fiolbeltran@gmail.com

653 50 26 89

FORMACIÓ ACADÈMICA

- Curso avanzado de interpretación ante la cámara. Central de cine 2024/25.
- Grado de **ARTE DRAMÁTICO**. ESADIB 2014-2018.

ACTRIZ

- **AZULES, MARRONES Y GRISES** microteatro Òrbita Produccions (2024).
- **QUERIDA PETRA** (protagonista), cortometraje de Marta Lladó (2024).
- **EL SILENCIO DE LOS VENCEJOS**, de Cia La dislèxica (2023).
- **LLIM** (reparto) temporada 1, Bastera para IB3 (2022).
- **SICÍLIA SENSE MORTS** (protagonista), Nova Televisió para IB3 (2021).
- **NIMBO ROJO** (protagonista), cortometraje de Claudia Calvo CEF (2021).
- **SOUVENIR**, de Cia Souvenir d'espectacles (2020).
- **ATXIIIIIM...!**, de Cia La Curiosa (2020).
- **MAI NEVA A CIUTAT** (reparto) temporada 3, Nomad Vision (2019/20).
- **LAS AVENTURAS DE GEPETO Y PINOTXO**, La Fornal d'Espectacles, 2019).
- **JORDI ERA EL DRAC**, de Cia. Res-i-dual (2019).
- **ORA PRO NOBIS**, de Joan Tomàs Martínez. Dir.: Vicente Villó (2018).
- **INTENTANT TRAVESSAR LA MAR**, de Mar Fiol. Dir.: Joan Fullana (2018).
- **AVUI**, dramaturgia y dirección Mar Fiol (2018).

BAILARINA

- **HUIR**, coreografía de Mireia Sans. (9 Espai Escènic, 2019).
- **ANATOMÍA DEL MIEDO**, coreografía Mireia Sans. Dir.: Joan Fullana (9 Espai Escènic, 2019). *Premio ATAPIB 2019 a mejor dirección.*
- **ELEMENTS**, coreografía de Mireia Sans (9 Espai Escènic, 2017).
- **RE¿CUERDAS?**, coreografía de Mireia Sans (Columbus danza, 2013).

COACH INFANTIL

- **MARIA ENGANXA**, cortometraje de Cinètica (2023).
- **SICÍLIA SENSE MORTS**, temporada 1, Nova Televisió per a IB3 TV3 y À punt.
- **MÒPIES**, temporada 1, Espai Temps per a IB3, TV3 y À punt.

DIRECTORA

- **CUL-DE-SAC**, de Joan Tomàs Martínez, Cia. Clandestines (2025).
- **MACBETH**, de Miquel Mas, Cia. Seregall (2024).
- **EL FUNERAL DE SINGELPEU**, de Jaume Miró, Cia. Seregall (2023).
- **SÁNCHEZ PERNIL ACLAMAT!**, de Joan Yago, Cia. Seregall (2022).
- **LA ENFERMA IMAGINARIA**, de Molière, Cia. Seregall (2021).
- **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**, de W. Shakespeare, Cia. Seregall.
- **EL INSPECTOR**, de N. Gogol. Cia. Seregall (2019).
- **L'UN A L'ALTRE**, de X. Rosselló. Dir.: Mar Fiol y Joan Fullana (2019).
Premio XIV Teatre de Barra a Mejor Pieza.
- **AVUI**, dramaturgia Mar Fiol (2018).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **DANZA CONTEMPORÁNEA**, 9 Espai Escènic (Mireia Sans), 2010/20.
- **BALLET**, 9 Espai Escènic (Mar Moreno), 2017/20.
- Intensivo con **PAU ARAN** (Tanztheater Wuppertal - Pina Bausch) 2017
- Curso **LA ACTRIZ CREADORA**, teatro físico, MOVEO, 2016.
- Intensivo con **ALEIX MAÑÉ** (bailarin CND), 2016.
- Grado elemental de **MÚSICA**, Método Ireneu Segarra.

TEATRO Y DANZA CON NIÑOS

- **Aula Abierta Infantil**, taller de teatro (*Teatre Principal*, curso 2019-20).
- **Taller de teatro** anual en *CEIP Es Pont* (cursos 2017 a 2020, Palma).
- **Taller de teatro** en *Asociación de Gente Mayor Es Secar* (curso 2019/20).
- **Taller de danza creativa** en *Escola Sa Nau* (curso 2019/20. Palma).
- **Taller de danza creativa** en *Pina* (curso 2019/20, Pina).
- **Taller de teatro** en *Asociación Es Seregall* (cursos 2018-2020, Deià).
- **Taller de teatro** en *Colegio Madre Alberta* (curso 2018/19, Palma).
- **Taller de teatro** en *Escuela de teatro Rafel Brunet* (curso 2017/18, Es Pont d'Inca).
- **Taller de teatro** en el *Colegio Pedro Poveda* (curso 2016/17, Palma).
- **Taller de teatro** en el *Colegio La Inmaculada* (curso 2015/16 Palma).
- **Taller de teatro** en *Asociación de Vecinos de Cala Blava* (veranos 2014-2017, Lluçmajor).

FOTOGRAFÍAS

- <https://bit.ly/2JmahU9>